

Nos ateliers



Ebullarium
Curiosité, créativité, ingéniosité

Introduction

Vous découvrirez ici un panel d'ateliers soutenant la curiosité naturelle des jeunes enfants pour des apprentissages motivés et enjoués.

Nous ciblons particulièrement la tranche d'âge 0-5 ans.

Nous proposons des ateliers prédéfinis mais nous avons aussi la possibilité de personnaliser nos ateliers en fonction de vos besoins, du thème que vous souhaitez développer auprès de votre public.

Nos lieux d'intervention



Crèches, écoles maternelles,
MAM, RAM.



LAEP (lieux d'accueil
enfants parents).



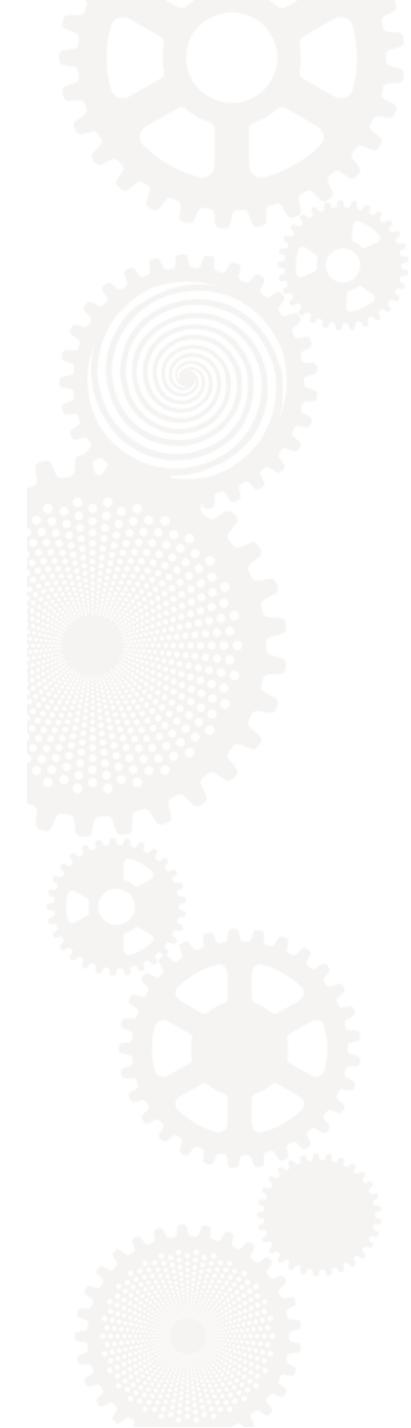
Tiers lieux à vocation culturelle et
sociale et développement durable.



Évènements : colloques, festivals, fête
de la petite enfance, fête de la
science, fête de la récup, kermesses...



En complément des ateliers *Ebullarium*, nous proposons de nombreuses formations que vous pouvez découvrir sur notre site internet.



Sommaire

Cabinet de curiosités



Exploration de la lumière



Jeu d'architecture



Installations immersives



Mini world et univers



Atelier
Cabinet de curiosités

Identité de l'atelier

Un espace d'ingénierie où expérimenter du matériel insolite et manipuler des matières inhabituelles.

Les acteurs testent des fonctionnalités et mécanismes divers notamment à partir de murs aimantés ou perforés, de panneaux de manipulation et autres outils mécaniques.

Ils réalisent des expériences de transformation de la matière à base d'ingrédients du quotidien.



Objectifs :

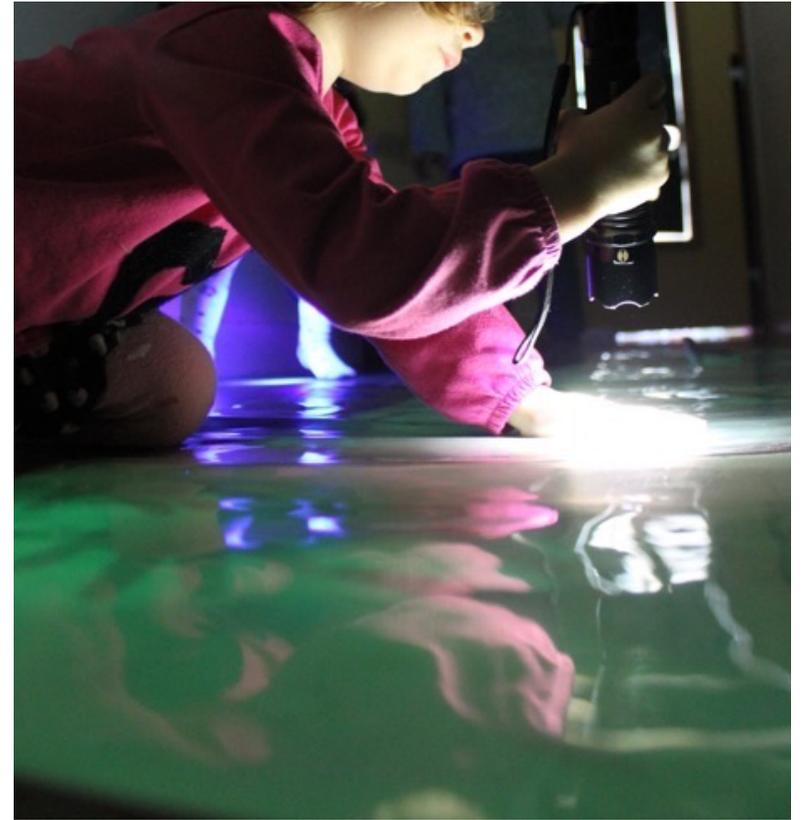
- ⚙ Développer la motricité fine.
- ⚙ Tester des relations de causes à effets.
- ⚙ Développer l'observation de précision.
- ⚙ Favoriser la démarche de raisonnement.
- ⚙ Acquérir des compétences transposables et utiles à la vie quotidienne dans le but de développer de l'indépendance.
- ⚙ Acquérir des connaissances permettant de comprendre l'environnement proche et d'accéder à un certain degré d'autonomie.

Les +

- Cabinet de curiosités est un espace multi-réponses dans le sens où la diversité des ateliers présentés permet à chacun de se diriger vers ce qui l'intéresse.
- Les ateliers à base de matières offrent des expériences sensorielles souvent inédites.

Mise en place

- Atelier enfants/ parents/ professionnels/ fratrie
- Séance unique ou en cycle.
- Combinaison possible avec une conférence sur l'éveil de l'enfant et/ou un atelier de création de matériel pédagogique.



Atelier
Exploration de la lumière

Identité de l'atelier

Une déclinaison d'ateliers autour de la lumière et de ses effets mécaniques et artistiques (ombres, projection, fluorescence, phosphorescence, translucidité, etc).

Les manipulations et expériences proposées sont multiples et utilisent du matériel spécifique tel que des objets lumineux, le rétroprojecteur, le vidéoprojecteur ou la table lumineuse.

L'émerveillement et l'enchantement sont ici inéluctables !



Objectifs :

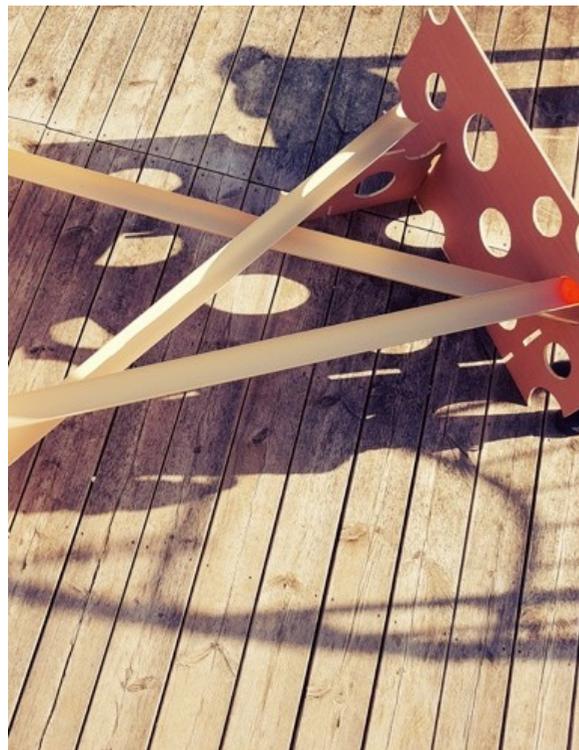
- ⊗ Répondre à l'attrance naturelle du jeune public pour la lumière.
- ⊗ Tester des relations de causes à effets.
- ⊗ Développer l'observation (notamment du processus de transformation et du résultat obtenu).
- ⊗ Développer des connaissances.
- ⊗ Offrir aux enfants comme aux adultes une ambiance porteuse de bien-être.

Les +

- La lumière offre un contexte de concentration et de tranquillité. Elle plonge le public dans des ambiances inédites.
- Les expériences sont complexifiables par les acteurs eux-mêmes.
- Les rendus esthétiques et artistiques de ces ateliers sont générateurs d'émotions.

Mise en place

- Atelier enfants/ parents/ professionnels/ fratrie
- Séance unique ou en cycle.
- Combinaison possible avec des formations d'installations d'ambiances et/ou de création de matériel.



Atelier
Jeu d'architecture

Identité de l'atelier

Il s'agit d'un atelier à base de matériel brut (le plus souvent issu de la récupération) dans lequel les acteurs sont invités à créer en 3 dimensions.

A partir de pièces en bois, de tubes en carton, d'élastiques, de tuyaux PVC (etc), ils agencent, combinent, alignent, empilent... Selon l'imagination du moment, des scénarios s'échafaudent, des constructions aboutissent.



Objectifs :

- ⊗ Valoriser l'imagination et les créations inédites
- ⊗ Appréhender la propriété des différents matériaux (robustesse, élasticité, souplesse, flexibilité, etc).
- ⊗ Se familiariser avec la progression par tentatives (constater des échecs)
- ⊗ Encourager la recherche de solutions.
- ⊗ Se confronter aux risques et développer une prévenance.
- ⊗ Co-construire grâce à l'intelligence collective (faire converger les projets individuels)

Les +

- Atelier éco-responsable. Adultes et enfants prennent conscience du potentiel d'éveil à travers les objets simples et recyclés.
- Installation possible en extérieur . Une façon de renouveler ce qui peut être proposé dehors.
- Interâge possible. On a toujours besoin d'un + petit et d'un + grand que soi !

Mise en place

- Atelier enfants/ parents/ professionnels/ fratrie
- Séance unique ou en cycle.
- Combinaison possible avec une conférence sur la Slow pédagogie ou Comprendre le jeu de l'enfant.



Atelier
Installations immersives

Identité de l'atelier

Le public est invité dans un espace scénographié pour l'exploration et la découverte.

Il déambule dans une installation composée d'objets bruts en grand nombre, parfois de bandes sonores et de jeux de lumières.

Les immersions peuvent être des invitations à expérimenter, sous des formes insolites, des matières comme l'argile ou la peinture.

La présentation et l'ambiance inspirent ceux qui entrent dans cet espace. De l'observation à l'action, chacun investit l'installation selon ses ressentis.



Objectifs :

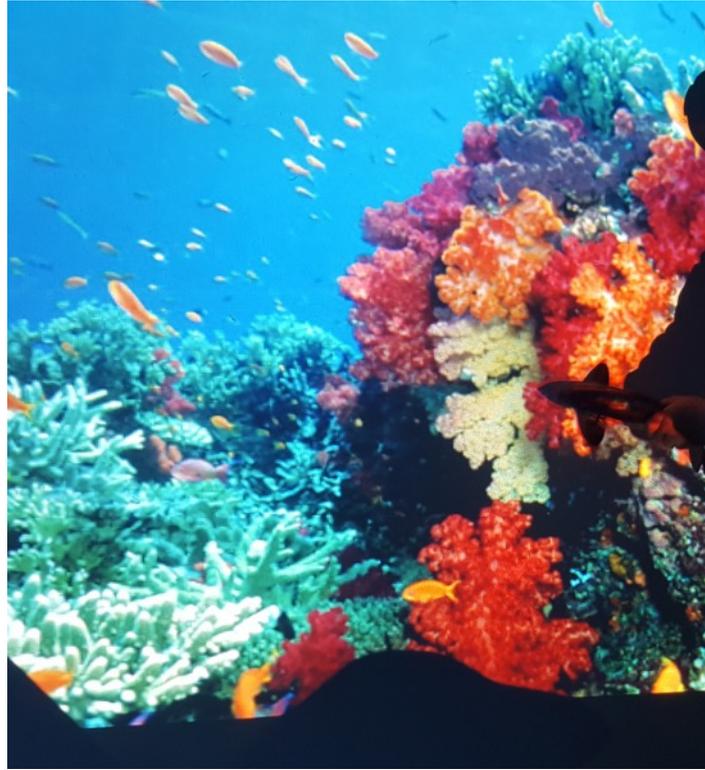
- ⊗ Evoluer dans une ambiance d'éveil inédite.
- ⊗ Prendre conscience de l'émergence de ressentis/d'émotions
- ⊗ Interagir avec des éléments inhabituels.
- ⊗ Varier les formes d'investissement d'un atelier : la déambulation, la contemplation l'observation, la manipulation sont autant de manière de profiter d'une proposition.

Les +

- Les installations immersives offrent comme des parenthèses : plongé dans une ambiance complète, le public profite d'une sollicitation sensorielle intense.
- La découverte de la pertinence d'associer art et pédagogie dans la conception de propositions à destination des jeunes enfants.

Mise en place

- Atelier enfants/ parents/ professionnels/ fratrie
- Séance unique ou en cycle.
- Combinaison possible avec une conférence sur l'approche Createctura et/ou accompagnement au développement de ce type d'installations en structure.



Atelier
mini world et univers

Identité de l'atelier

Différents univers concrets (forêt, banquise, chantier, etc) sont reconstitués à différentes échelles.

Le décor est composé d'un maximum d'éléments réels pour crédibiliser l'ambiance.

Les participants manipulent des matières et des objets, et inventent des scénarios seul ou à plusieurs.



Objectifs :

- ⚙ Donner à appréhender des univers réels variés (parfois non accessible dans le quotidien).
- ⚙ Développer ses connaissances sur des milieux spécifiques.
- ⚙ Permettre de s'identifier à un rôle et de reproduire réellement des actions.
- ⚙ Soutenir l'adresse imaginative.

Les +

- Les installations d'univers immergent dans une ambiance « à part » offrant déconnexion et évasion.
- Le réalisme de la reconstitution correspond au besoin du jeune enfant de connaître le monde à travers des manipulations concrètes et apprenantes.

Mise en place

- Atelier enfants/ parents/ professionnels/ fratrie
- Séance unique ou en cycle.
- Combinaison possible avec une formation sur la mise en scène pédagogique et/ou une conférence sur les supports d'éveil de l'enfant.



<https://www.ebullarium.fr/>

